

附件 3:

新疆师范大学 2025 年专业学位博士研究生招生专业目录
(全日制、非全日制)

学院、专业、研究方向的代码及名称	指导教师	学制	初试科目	初试主要参考书目
0451 教育博士				
004 教育科学学院				
045171 学校课程与教学	导师组	4 年	①1001 英语、1002 俄语、1003 日语任选一 ②2050 教育学原理（专博） ③3050 课程与教学论（专博）	1. 《教育学原理》，叶澜主编，人民教育出版社，2007 年；2. 《教育研究方法》，杨小微著，人民教育出版社，2005 年；3. 《课程与教学论》，张华著，上海教育出版社，2005 年。
045173 教育领导与管理	导师组	4 年	①1001 英语、1002 俄语、1003 日语任选一 ②2050 教育学原理（专博） ③3051 教育管理	1. 《教育学原理》，叶澜主编，人民教育出版社，2007 年；2. 《教育研究方法》，杨小微著，人民教育出版社，2005 年；3. 《教育管理学》，陈孝彬、高洪源著，北京师范大学出版社 2008 年。
008 国际文化交流学院				
045174 汉语国际教育	导师组	4 年	①1001 英语、1002 俄语、1003 日语任选一 ②2050 教育学原理（专博） ③3052 汉语国际教育理论与实践	1. 《教育学原理》，叶澜主编，人民教育出版社，2007 年； 2. 《教育研究方法》，杨小微著，人民教育出版社，2005 年； 3. 《汉语国际传播研究理论与方法》，吴应辉，中央民族大学出版社，2013 年； 4. 《国际汉语教育教学案例分析与点评》，叶军，外语教学与研究出版社，2015 年； 5. 《跨文化交际》，祖晓梅，外语教学与研究出版社，2015 年。

135600 美术与书法				
017 美术学院				
01 美术教育	导师组	4 年	①1001 英语、1002 俄语、1003 日语任选一 ②2051 专业研究能力考核（一） ③3053 专业研究能力考核（二）	1.《陶行知全集》湖南教育出版社，1984 年版； 2.费孝通著《乡土中国》上海人民出版社，2006 年版； 3.[美]艾迪斯、埃里克森著，宋献春等译：《艺术史与艺术教育》，四川人民出版社，1998 年版； 4.翁震宇著《美术教育概论》，中国美术学院出版社，2022 年版； 5.李梅等著《美育现场——社会美育创新路径与“课题化”研究》中国美术学院出版社，2022 年版。
02 民族美术创新与实践（综合绘画创作方向、工艺美术创作方向）	导师组	4 年	①1001 英语、1002 俄语、1003 日语任选其一 ②2052 专业研究能力考核（三） ③3054 专业研究能力考核（四）	综合绘画创作方向： 1.《艺术与视知觉》(美)鲁道夫·阿恩海姆著，滕守尧、朱疆源译，四川人民出版社，1998 年版； 2.洪再新著《中国美术史》，中国美术学院出版社，2013 年第二版； 3.徐复观著《中国艺术精神》，华东师范大学出版社/商务印书馆，2001 年版； 4.贡布里希著，《艺术发展史》天津人民美术出版社，2001 年版； 5.（法）丹纳著，傅雷译，《艺术哲学》生活·读书·新知三联书店 2016 年版。 工艺美术创作方向： 1.（匈）阿诺尔德·豪泽尔著，黄燎宇译，《艺术社会史》商务印书馆，2020 年版； 2.潘鲁生著，《美在乡村》，山东教育出版社，2019 年； 3.[德]雷德侯著，张总等译，《万物》，生活·读书·新知三联书店，2012 年版； 4.田自秉著，《中国工艺美术史（修订本）》，东方出版中心，2010 年版； 5.张夫也著，《外国工艺美术史（修订版）》，中央编译出版社，2003 年版。

2025 年专业学位博士研究生复试参考书目

004 教育科学学院

学校课程与教学（045171）

复试内容包括：教育学原理、教育研究方法及各方向内容。

参考教材：

1. 《教育学原理》，叶澜主编，人民教育出版社，2007 年。
2. 《教育研究方法》，杨小微著，人民教育出版社，2005 年。
3. 《课程与教学论》，张华著，上海教育出版社，2005 年。

教育领导与管理（045173）

参考教材：

1. 《教育学原理》，叶澜主编，人民教育出版社，2007 年。
2. 《教育研究方法》，杨小微著，人民教育出版社，2005 年。
3. 《教育管理》，陈孝彬、高洪源著，北京师范大学出版社 2008 年。

008 国际文化交流学院

汉语国际教育（045174）：

复试内容包括：教育学原理、汉语国际教育理论与实践。

参考教材：

1. 《教育学原理》，叶澜主编，人民教育出版社，2007 年。
2. 《教育研究方法》，杨小微著，人民教育出版社，2005 年。
3. 《汉语国际传播研究理论与方法》，吴应辉，中央民族大学出版社，2013 年。
4. 《国际汉语教育教学案例分析与点评》，叶军，外语教学与研究出版社，2015 年。
5. 《跨文化交际》，祖晓梅，外语教学与研究出版社，2015 年。

017 美术学院

美术与书法（135600）：

复试内容包括：命题创作/ 命题快题、专业面试。

无参考教材。

同等学力加试

美术与书法一级学科招收同等学力考生，其他各学科均不招收同等学力考生。

学院、专业代码及名称		同等学力考生加试科目
017 美术学院	135600 美术与书法专业学位（01 美术教育专业方向）	1. 课程与教学论 《课程与教学论》，张华. 上海教育出版社, 2000 年；《教学理论：课程教学的原理、策略与研究》，施良方等, 华东师范大学出版社, 1999 年。 2. 中外美术史 《中国美术史及作品鉴赏》，教育部体育卫生与艺术教育司组编《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组, 高等教育出版社, 2007 年 12 月（第二版）； 《外国美术史及作品鉴赏》，教育部体育卫生与艺术教育司组编《外国美术史及作品鉴赏》教材编写组, 高等教育出版社, 2007 年 12 月（第二版）。
	135600 美术与书法专业学位（02 民族美术创新与实践专业方向）	1. 艺术概论 《艺术学概论》，艺术学概论编写组著（马工程重点教材），高等教育出版社 2019 年 1 月第 1 版； 2. 中外美术史 《中国美术史及作品鉴赏》，教育部体育卫生与艺术教育司组编《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组, 高等教育出版社, 2007 年 12 月（第二版）； 《外国美术史及作品鉴赏》，教育部体育卫生与艺术教育司组编《外国美术史及作品鉴赏》教材编写组, 高等教育出版社, 2007 年 12 月（第二版）。